

1446

LVDOVICI

XIII. REGIS

CHRISTIANISSIMI

GENETHLIACVM: AD

V. KAL. OCTOB.

ALIA QVÆDAM IDYLLIA

ET EPIGR.

AVTORE FED. MORELLO

Professorum Reg. Decano.



PARISIIS,

Apud FEDERICVM MORELLVM
Architypographum Regium.

M. DC. XIII.

CASE

F

39.

.326

1614 m w

THE NEWBERRY
LIBRARY



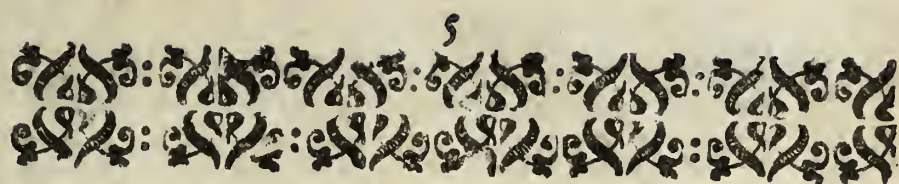
L V D O V I C I
X I I I . R E G I S
C H R I S T I A N I S S I M I ,

G E N E T H L I A C V M , A D
V . K A L . O C T .

N A T A L I L O D O I C E tuo nil dulcius Orbi
C H R I S T I C O L Æ , cui tu nascēs sacra munera pacis
Donasti, fera bella fugans, Eridisque furores:
Virtutūque choros auges vertentibus annis,
Quēis tu, Gallia queis tua multo augustior extat.
Vt duodenaregens Mundum Sol aureus Astra,
Perlustrat decoratque Elementa, solumque Polumque:
Sic L O D O I C E tuis das præsidiumque decusque,
Dum sub prudenti Augustæ moderamine Matris
Exactis vixdum terdenis messibus æui,
Magnatum procerūque virū comitante caterua,
Percupidis Regis populis das ora tueri
Chara sui, vincente viæ virtute laborem:
Carnutes, Piētos atque Andes, Armoricosque,
A ij

Lustrans, quos hilarat tua frons, velut aura Fauoni;
Vtque rosas recreat croceis Aurora quadrigis
Languentes nimio radiorum Hyperionis æstu.

Vos gemina ornati Cosma & Damiane Corona
Martyrij & Medicæ artis; quorum luce beata
Exortum est Gallis lumen Regale, precamur,
Te COSMA, vt Mundi ornatum seruésque iuuesque
Votis æthereis: & te, DAMIANE, domare
Vt vitia atque astus possit LODOICVS acerbos:
Et mox Herois laudes & facta parentis
Exprimere HENRICI, potitur qui lumine Olympi,
Astræamque Deam Francorum ad Lilia legat.



I N
ANAGRAMMATA
REGIA

C. V. NIC. DES CARNEAUS
HISTORIOGRAPHI REG.

I.

LVDOVICVS BORBONIVS,
OCVLVS DIV BONVS ORBI.

FED. MORELLI Hendecasyllabi.

Rex BORBONIVS ecce LVDOVICVS,
Vt Sol ORBI OCVLVS DIV BONVS stat.

II.

LVDOVICVS BORBONIVS
VRBS SVB DIVINO OCULO.

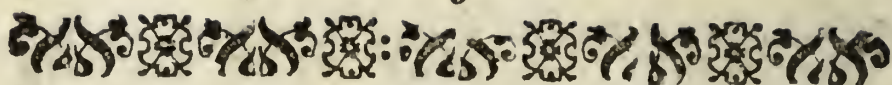
Distichum.

SVB DIVINO OCULO VRBS populosa Lutetia sistit,
Tuta LVDOVICI lumine BORBONII.

PHALEVCII.

Exulta urbium ocelle sorte fausta,
SVB DIVINO OCULO VRBS beata sistis.

A iij



AD CORONAM LVDOVICI

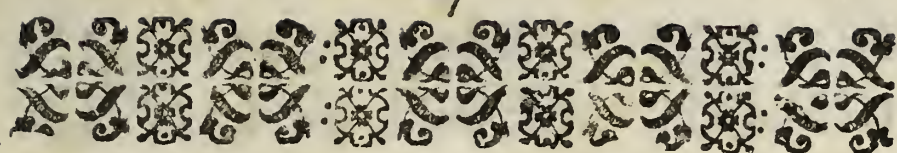
XIII. REGIS CHRISTIANISSIMI

LAPILLIS XIII. INSIGNITAM

IDYLLIVM FED. MORELLI PROFESS.

Regiorum Decani.

- G**emma est purpurei Viridisque coloris *Jaspis*:
 1 Hæc facit incolumem stomachum, dum
 firmat adhæsu:
 Estque pudicitia signum castique decoris.
 2 Cœruleis splendet radiis *sapphirus* & auro.
 Insigni pietate viro, Regique decora est.
 3 Est *Carchedonius* Tyrij rutilique coloris.
 Hac dignus Gemma est, animi qui temperat æstus.
 4 Illecebris oculos fouet atque virore *smaragdus*.
 5 *sardonyche* referens Irin decet Indica Regem.
 6 *sardius* ingenium atque aciem candore iuuabit.
 7 Aurum *Chrysolithus* superat fulgore corusco.
 8 *Beryllus* violæ similis lymphæque marinæ est.
 9 Mirifica est glauco fuluoque *Topazius* auro.
 10 *Chrysophrasus* pallens guttis conspergitur auri.
 11 Et violæ color igneus & vigor est *Amethysto*.
 12 Conchigena insignes internitet VNI o gemmas,
 Regalisque animi candorem & Lilia monstrat.
 13 Et splendore ADAMAS inuictus & robore pollet;
 Ac Maiestatis iustæ fortisque Typum fert.
 His tredecim fulget LODOVICI stemma Lapillis
 Terdecimi; at gestat plures in pectore gemmas
 Virtutum, quarum auxilio ætas ferrea tandem
 Desinet, & toto surget gens aurea Mundo.
 Quid non sperarent Lodoico principe Galli?



IN HENRICI IIII.
MAGNI REGIS CHRI-
STIANISS. EQVESTREM
statuam.

I.

Hic Rex, hic est, armipotens, amor árxxque popelli,
Robore Pelides, Castor equo, Orbis honos.

II.

SOL HENRICE oriens, & cum se condit in vndas,
Magnanimum te equitémq; atque salutat equum.

IIII.

CONSVS equum HENRICO dedit, almam Pallas oliuam:
Terruit illo hostes: hac beat vsque suos.

ΦΕΔ. ΜΟΡΕΛΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ.

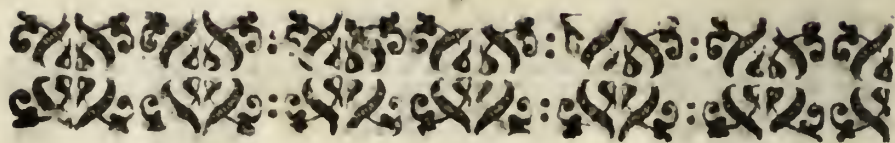
ΕΡΡΙΚΟΝ ὄφρα μέγαν ποτὲ ὀψίην νοι ἐσορῶσι
Ἰωπίδα μιν Χαλκεὺς ἐπλασεν ὦδε σοφός.

Ἀρεὰ πέτραις ἰωπεὺς Ταρπείαι Καῖσαρ ἐρείδῃ.

Οἴσεται ὥς σοι ἀναξ Γαλλί' ἐρείσῃ ὄχρόν.

Εἰς τὸ αὐτό.

Πάλλον ὁμοῦ καὶ ἀνακτ' ΕΡΡΙΚΟΝ παμμέγαν αἰνῶς
Χαλκῷ ὑπὲρ γεφύρας ἐπλασε Βουλόνιος.



EIVSDEM

FED. MORELLI

AD PORTICVM HEN-
RICIAM IN VILLA BER-

NÆA AMPLISSIMI GALLIÆ
& Nauarræ Cancellarij D. D.

NICOLAI BRVLARTII.

Epigramma.

PORTICVS eximiis pulchrè decorata Trophæis,
An famosa olim Stoica porticus est?
Si picturam æques picturæ, porticus est par;
Impar, si HENRICO MILTIADEM æquipares.
Dein, si componas veterum Paradoxa Sophorum
BRVLARTI orâchis, Porticus hæc potior.

AD
LVDOVICVM XIII.
REGEM CHRISTIANISSI-
MVM, FED. MORELLI PROFESS.
Reg. Decani Idyllium.

THE DOVE IN THE HAND

BEING A HISTORY OF THE

DOVE IN THE HAND

AND ITS HISTORY



AD

LVDOVICVM XIII. REGEM
CHRISTIANISSIMVM, FED.
MORELLI Professorum REG.
Decani Idyllium.



NEMOSYNES Nata, longi post
aristia luctus
Tempora, tandem animos colla-
psos funere tanto
Colligite. En magni HENRICI de sanguine
cretus
Tertius & decimus LODOICVS, munus
Olympi,
Gallorum tutamen, amor, decus, incremen-
tum;
Annorum Decadem augustis virtutib. ornans;
Cernitis vt meminit vestri vestraque Chorea,
a ij

IDYLL. LODOICO XIII.

Cælestisque Domûs oracula consulat Heros,
 Adiuga cinctâ Parisiacis Academica templis.
 Hic ubi Regali statuit fundamina dextra,
 Quæ Musis structa eternum Palatia firment,
 Palladias hominum ingeniis imitantia Athenas,
 Visâque Romana quondam miracula in vrbe,
 Atque Palaestinis Heroïca pectora in oris.

Aggredere ô magnos, aderit iam tempus,
 honores,

LODOICE, incæptis Deus & conatibus adsit
 Usque tuis, optas quicquid, succedat, & annis
 Accedant anni, & Regum decora alta prio-
 rum,

Christicolas inter Reges insignis ut extes.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΡΟΣ
 ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ.

Ω ΛΟΔΟΙΚΕ ἀνάκτων χειρο-
 σεβέστατε πάντων,

Σοὶ πρὸ φρονιᾶς κραδίη, πρὸς δεινὰ-
 κας τε μακάρ.

